



CENTRAL ASIAN JOURNAL OF LITERATURE, PHILOSOPHY AND CULTURE

eISSN: 2660-6828 | Volume: 03 Issue: 12 Dec 2022
<https://cajipc.centralasianstudies.org>

Обучение Английскому Языку Интерактивными Методами

Искандарова Лилия Бахтияровна

Ассистент кафедры Теории английского языка и литературы СамГИИЯ

Received 12th Oct 2022, Accepted 11th Nov 2022, Online 16th Dec 2022

Аннотация

Интерактивное обучение включает в себя реализацию двух этапов:

1. учение, базирующееся на взаимодействии;
2. обучение, базирующееся на взаимодействии.

В целом, взаимодействие является основным элементом интерактивного обучения.

В словаре “взаимодействие” определяется как — базовая философская категория, отражающая процессы воздействия объектов (субъектов) друг на друга, их изменения, их взаимозависимость и взаимную обусловленность, изменение состояния, порождение одним объектом других.

Как же происходит взаимодействие преподаватели со студентами? Здесь необходимо выделить общение, диалогическое или обычный полилог. Такого рода взаимодействие активно с обеих сторон, оно развивает процессы уподобления и отделения субъектов общения. Диалог подталкивает студентов к развитию личностных качеств, самоутверждению, персонализации, социальному отторжению, понятия его социумом. Здесь имеет место высказывание известного русского философа, культуролога и литературоведа М.Бахтина: «только в общении, во взаимодействии человека с человеком раскрывается «человек в человеке» как для других, так и для себя... Быть – значит общаться диалогически. Когда диалог заканчивается, все заканчивается».

Ключевые слова: интерактивное обучение, метод, субъект, мозговой штурм, метод “аквариума”, “метод кейса”, взаимодействие противоположностей.

В наше время в практике преподавания английского языка мы часто применяем различные методы интерактивного обучения, чтобы вовлечь студентов в интерактивную деятельность на уроках. Главная задача интерактивного обучения на уроке английского языка — создать условия для активной совместной учебной деятельности студентов в разного рода учебных ситуациях. Когда преподаватели объединяют разноуровневых студентов (имеются ввиду разные уровни знания) одним общим заданием, закрепляют за каждым студентом роль в совместной работе, то студенты находят себя в условиях, где они отвечают и регулируют результат не только своей части работы, но и всей группы. И тогда в созданной группе более сильные студенты начинают обучать, направлять и консультировать

своих слабых сокурсников. Присутствует более глубокое понимание материала, взаимоконтроль и осмысление.

В практике преподавания английского языка есть много методов обучения. Когда мы говорим о роли студента в процессе обучения, то обращаем внимание на три группы методов: активные, пассивные, интерактивные.

В активной группе, студент является «субъектом» обучения. Он выполняет творческие задания, беседует с преподавателем, присутствует диалог.

В пассивной группе, студент является «объектом» обучения. Он усваивает и воспроизводит усвоенный им материал, затем передает его преподавателю. Преподаватель выступает в роли источника знаний. На уроках мы используем эту методику посредством лекций, чтения, опроса.

Последний интерактивный метод представляет собой обучение, базирующееся на активном взаимодействии всех студентов, включая преподавателя. Это своего рода сотрудничество, в котором все работают вместе. Здесь студент и преподаватель являются субъектами учебного процесса. На уроках такого плана преподаватель организует весь процесс, направляет, ведет вперед. Преподаватель своего рода вожатый. Он организует и вызывает инициативу студентов.

Важно при использовании интерактивного взаимодействия базировать весь новый материал на реалиях жизни. Это поможет естественному учебному общению. Все задания предполагают неизбежность присутствия интерактивного взаимодействия и понимания студентами главной идеи: ВОЗМОЖНОСТЬ работы только в группе, либо с одним партнером. Поэтому просто задать тему и советовать общаться на английском – не работает!

На уроках преподаватели используют следующие виды речевого интерактивного взаимодействия студентов:

1. Студенты работают вместе в группе и идут к одной на всех цели;
2. Синтез информации, известной разным участникам;
3. Передача и обмен информацией от студента к студенту, а также выполнение инструкций.

Обычно используются задания типа:

1. Найти различия - picture gap
2. Дополнить информацию - knowledge gap (это, когда у одного студента есть информация, а у другого нет и они должны дополнить недостающую информацию)
3. Выработать единое мнение, когда у студентов имеются разные идеи - belief / opinion gap
4. Собрать и сравнить разные доказательства - reasoning gap

Все эти четыре задания базируются на **information gap** – информационном неравенстве.

Вообще все на уроке зависит от цели, уровня знаний студентов и от квалификации преподавателя. Поэтому интерактивные методы обучения нелегки, некоторые состоят из нескольких приемов. Зачастую преподаватели используют следующие методы: игры, представления, различные разминки, творческие задания, презентации, дискуссии, мозговой штурм, тренинги и многое другое.

Разные методы имеют разные возможности.

Например, существует такая форма диалога как “аквариум”, предполагающая выступление одного выбранного от группы студента по теме перед всеми остальными участниками. Студенты доверяют избраннику, и они будут лишь слушателями или зрителями. Чему это может научить? Выступающий студент способен оценивать ситуацию самостоятельно со стороны: видеть и понимать реакцию других, мысли, понимание и не понимание, аргументы и несогласие(конфликт). Это своего рода театральное выступление, где есть свои актеры, зрители, слушатели, аналитики, критики. Тема такого рода общения - любая: на приеме у врача, в книжном магазине, в кафе. Все базируется на эмоциях. выступающий задает настроение, все остальные слушают, делают заключения, объясняют, соглашаются или опровергают что-либо. И самое главное: роли и эмоции распределяет преподаватель, и студенты зрители о них не знают. Преподаватель предлагает выступление либо оптимистичного характера и просит выступающего постоянно улыбаться и позитивно реагировать на все. Либо настраивает выступающего на чрезмерную разговорчивость и простоту в общении со слушателями.

Другой метод называется «ПОПС -формула» (позиция - обоснование - пример - следствие). Формула учит кратко, сжато, по существу излагать свою точку зрения только в рамках определенной темы(студенты используют сочетания типа: I think, I am absolutely sure, I believe,).Выслушав всех, студент может и изменить свои убеждения и точку зрения, используя свои доказательства (I strongly disagree with you, I think you are absolutely wrong).

Еще существует техника обучения, использующая описание конкретных реальных ситуаций. Это **Case method** или “метод кейсов“. Студенты анализируют заданную ситуацию, проблему, ищут лучшие решения. Метод подходит для обучения студентов, так как у них имеется уже достаточный жизненный опыт в их возрасте для обсуждения конкретных ситуаций из практики. Самое главное – тема и ситуация для изучения должны быть реальными, а не вымышленными. Это ситуации, имевшие место в практике и содержащие проблему, которую нужно решить.

Case method последователен, имеет свой порядок и его нельзя менять.

В методике есть три вида представления кейса: печатный, мультимедиа кейс, видео кейс, и три этапа работы над кейсом, со строгой внутренней последовательностью действий преподавателя и студентов: ознакомительный, исследовательский, презентационный. Метод реально важный. Имеет место постоянное взаимодействие преподавателя и студентов: дискуссии, доказательства, выбор формы поведения, мотивация своих действия, аргументирование их моральными нормами. Преподаватель должен быть достаточно эмоциональным в течение всего процесса обучения, разрешать и не допускать конфликты, создавать обстановку сотрудничества.

Вот один из примеров кейс - метода по теме «My birthday party». Задания для учащихся могут быть следующими:

- 1) make up menu for special day;
- 2) discuss and make up the shopping list for food you need to buy for the menu (what you need, how much and where you can buy it);
- 3) cook a special dish for a special occasion. Give the recipe and cooking instructions .

Метод интерактивного взаимодействия противоположности носит название «**Opposites**». Это увеличение словарного запаса (в особенности антонимов, прилагательных, наречий, глаголов). Как

материал используют карточки с одним словом, написанным на них. Это может быть глагол, прилагательное и т.д. Важно: у каждого слова должен быть антоним, но он не указан в карточке. Его нужно угадать. Например, даны карточки со словами: HAPPY, BEST, BEAUTIFUL. Мы делим группу на 2 команды (1 и 2). Игрок из команды 1 выбирает слово и говорит его игроку из команды 2, тот должен найти антоним и составить с ним предложение. Затем игрок из команды 2 говорит слово игроку из команды 1. И так до конца студенты работают в парах. Например:

1: I am HAPPY. 2: I am SAD 2

2: It was the BEST film 1: It was the WORST film.

Затем мы считаем набранные баллы: 1 балл за правильный вопрос, 1 балл за правильный ответ, 2 балла, если вы назовете предложение с антонимом, которого не знает ваш оппонент. Если никто не знает антонима, в игру вступает учитель.

Мы также можем создать на уроке творческую атмосферу “**Методом проектов**” и вовлечь всех студентов в активный процесс. Это творчество, формирование системы знаний и умений, это развитие логики, умение принимать решения самостоятельно, планировать и развиваться правильно и грамотно. Теорию метода разработали американский философ и педагог Дж. Дьюи и его ученик В. Х. Килпатрик. Основал метод - американский педагог Е. Паркхарст («Дальтон - план», 1919 г.). В начале 20 века русский педагог С. Т. Шацкого внедрил метод проектов в России.

Целью проекта является активизация мыслительной способности студентов и овладение языковыми средствами. Это единственный метод, конвертирующий уроки в исследование и дискуссию. Всегда интересно то, что ты выбрал сам и делаешь сам за пределами предмета. Это основная идея метода. Студенты могут работать в группе, в паре и самостоятельно. На уроках работают чаще в группах и важно понять, что здесь нет главного, все равны, никто не соревнуется, просто активно работают вместе и общаются. И в самом конце все члены команды отвечают за достигнутый результат. Студенты в группе разноуровневые, задание одно на всех, но роли все распределяются и каждому достается какая-то часть работы в проекте. Успех проекта зависит от работы каждого члена группы. А какова роль учителя? На разных этапах роль меняется: учитель-консультант, учитель-помощник, учитель-наблюдатель, учитель-источник информации, учитель-координатор. Преподаватель должен обучить способам работы для получения знаний, а передача конкретных знаний второстепенна. Для преподавателя важно все продумать и просчитать, заранее предусмотреть несколько возможных вариантов формулировки ответа студентов, быть готовым подвести студентов к ответу наводящими вопросами и ситуациями. Когда тема окончательно изучена, студенты могут изготовить альбом с фото, рисунками, текстами по теме. Также можно предложить изготовить рекламный плакат

Практически любое задание в настоящее время выполняется в 3 этапа:

- 1) pre-activity (подготовительный);
- 2) while-activity (исполнительный);
- 3) post-activity (итоговый).

Интерактивное обучение развивает коммуникативные способности, воспитывает и учит работать в команде, заставляет прислушиваться к мнению других, повышают мотивацию к изучению английского языка. И как результат, студент показывает высокое качество полученных знаний.

Заключение

Мы можем сделать вывод, что основой интерактивного обучения является взаимодействие участников процесса обучения, который осуществляется с помощью методов, которые активизируют педагогическое общение – диалог.

Интерактивные методы обучения – это система способов диалогического взаимодействия субъектов обучения, направленных на осмысление диалога.

Все интерактивные методы и приемы развивают коммуникативные умения и навыки, помогают установлению эмоциональных контактов между студентами, приучают работать в команде, прислушиваться к мнению других, устанавливают более тесный контакт между студентами и преподавателем. Практика показывает, что использование интерактивных методов и приемов на уроке английского языка снимает нервное напряжение, даёт возможность менять формы деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятия. В конечном итоге, значительно повышается качество подачи материала и эффективность его усвоения, а, следовательно, и мотивация к изучению иностранного языка со стороны школьников

Список использованной литературы.

1. Бордовская Н.В. Педагогика. СПб., 2000.
2. Виленский М.Я. Педагогические основы формирования опыта творческой деятельности будущего учителя. М., 1993.
3. Поляков С.Д. В поисках педагогической инноватики. М., 1993.
4. Паксина Е.Б. Концепция диалога в работах М.Бахтина и В.Библера // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2. ;
5. Разумовский В.Г. Развитие творческих способностей учащихся. Пособие для учителей. М.: просвещение, 1975.
6. Российская педагогическая энциклопедия. / Под ред. В.В. Давыдова. – М., 1993-1999.
7. Харламов И.Ф. Педагогика. 4-е изд., перераб. и доп. М., 2000.